

杉劇

アート de にぎわい

プロジェクト

2017レポート

～地域に、学校に、文化の力があふれ出す～

プログラムⅠ

杉劇アート体験塾

プログラムⅡ 地域連携事業

杉劇にぎわいづくり

Jidai-geki



ro Doku



gagaku



re corder's



Sugigeki ☆ Kagelidan



Utagoe



lobby performance



SUGIGEKI

ART de NIGIWAII PROJECT

2017 REPORT

横浜市磯子区民文化センター

杉田劇場

助成：一般財団法人 地域創造

杉劇アート体験塾

「地域の学校を劇場に招待しよう」「本物が生まれる瞬間を体感しよう」

地域には、劇場に行ったことのない子どもたちがまだたくさんいます。

そこで、劇場の持つ文化の力を子どもたちにつなげていく事業として、杉劇アート体験塾を立ち上げました。

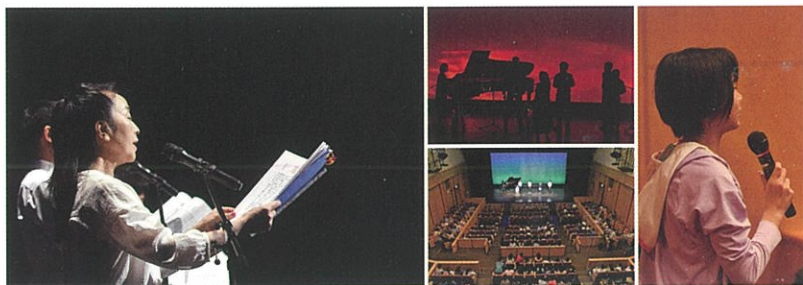
3年目である平成29年度は大衆演劇と朗読劇、古典芸能を取り上げました。

横浜夢座 朗読「真昼の夕焼け」

横浜出身の女優、五大路子さんを座長に横浜を舞台としたオリジナル芝居を発信し続けている横浜夢座。五大路子さんが、「横浜の子どもたちに横浜の歴史を知ってもらいたい」「横浜大空襲があったことを知っていてほしい」との熱い思いで、平成28年度から実話に基づいた朗読劇「真昼の夕焼け」を磯子区内の小学生に向けて上演しています。 実施日：4月28日／参加校：洋光台第二小学校4・5・6年生(241名)

小学生たちの声

- 声と音楽だけで戦争のこわさがわかってすごいと思いました。
- 今、私が住んでいるこの横浜に、いろいろなもの（爆弾等）が落ちたんだ。これからはこんなことが絶対にならないようにしよう。こわいな。などの気持ちになりました。
- 戦争はなぜ人間同士が戦ってしまうのか。ぼくが大人になったら、この世から戦争をなくしたいです。
- 今回初めて劇を観たのですが、声の迫力や照明だけで、その場面が想像できてすごいと思いました。



管絃と舞楽を堪能しよう

磯子区在住の笙奏者・真鍋尚之さんとその仲間達による雅楽と舞楽を、本格的な雅楽の舞台を設営し、解説を交えながら上演しました。小学6年生の音楽の授業でも取り上げる「越天楽」を演奏、楽器の解説、舞楽の着替えやお面をつける場面も鑑賞してもらい、子どもたちが日本の伝統芸能に触れる機会を創出することができました。 実施日：7月18日／参加校：洋光台第四小学校6年生(51名)、さわの里小学校6年生(48名)



小学生たちの声

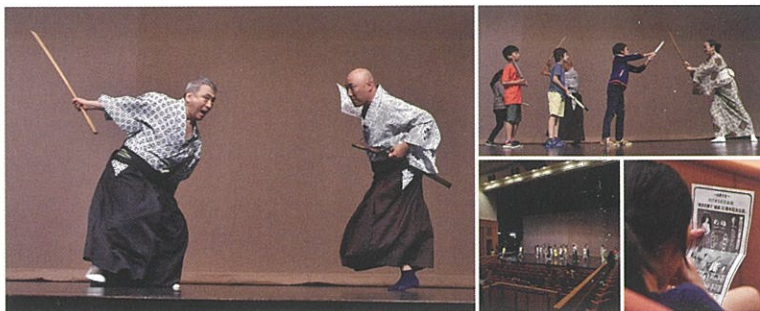
- 生の音楽や劇を観て、日本の感じがしておだやかな気持ちになりました。とても聴きやすかったです。
- 音がすごくきれいで、あと面をつけておどっていたのがすごくよかったです。
- 日本の伝統は、やはりすごいなと思いました。
- 「越天楽」はそれぞれの楽器に役割がしっかりとあり、すてきだと思いました。また、筆筆の力強さを感じました。
- 舞人が印象に残りました。視界が狭いなかではやくてきれいなおどりをして、疲れをみせなかったところもすごいし、すべてがすごいです。

劇団若獅子の役者さんから殺陣を学ぼう！

新国劇の精神を受け継ぎ、真に格調ある大衆演劇の継承・保存・定着をめざし活動されている劇団若獅子の役者さんから、殺陣の実演と、殺陣を通じて命の大切さを学びました。また、子どもたちも実際に舞台へ上がり、一人一人殺陣を体験しました。 実施日：9月22日／参加校：森東小学校4・5・6年生(124名)

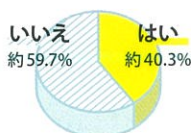
小学生たちの声

- 舞台上がると、はずかしくなって、劇団のみなさんがすごいなと思いました。
- 本当に命をとられたり、とったりしている人達の気持ちになりきって、声を出したりすることが、はずかしくてむずかしいと思った。
- たのしいという気持ちと少しこわくて命は大切という気持ちになった。
- 普段見ている舞台上立って、殺陣をするのは、ものすごく緊張しましたが、とても楽しかったです。あと、プロの役者さんと殺陣ができてとてもうれしかったです。



劇場に来てみてどうでしたか??

今まで劇場に
来たことは
ありますか?



初めて劇場に入ってみた感想を教えてください。

- 想像していたより大きくてびっくりしました。
- 会場がとても広く、しゃべったら会場全体に響き声もとてもききやすく、入った時もとてもドキドキしました。
- 朗読を聞いている時にとても声が響いていたので、響きやすいようになっているんだなと思いました。
- 意外と広くて、楽しそうな雰囲気だった。
- もともとお芝居をする劇場やホールという空間が好きなので、初めて入ることができて、うれしかったです。また入ってみたいです。

杉劇にぎわいづくり

地域のにぎわいを文化の力で生み出すため、地域連携を更に強化し「地域の課題を地域で解決する」ための支援とアウトリーチ事業を行いました。

雅楽アウトリーチ

磯子区在住、笙奏者の真鍋尚之さんとともに磯子区内小学校に出向き、本物の楽器に触れ、生の音色を間近で体感するためのワークショップを行いました。

2017年7月6日 洋光台第四小学校 6年生(51名) 2017年12月19日 洋光台第二小学校 6年生(88名)
 さわの里小学校 6年生(48名) 浜小学校 6年生(50名)
 10月25日 洋光台第一小学校 全校生徒(520名) 2018年1月16日 伊勢山小学校 6年生(53名)



杉劇キャラバン

プロアマ問わず、磯子に縁のあるアーティストたちが、劇場を飛び出して、地域でのおでかけ公演やアウトリーチを実施しました。

出張ロビーパフォーマンス in はだの

出張公演として開催した「ひよこ」コンサートinはだのの宣伝・周知を兼ねて、秦野市内の幼稚園へ、出張ロビーパフォーマンスを行いました。

10月24日 秦野市立大根幼稚園(約60人)
 11月13日 秦野市立東幼稚園(約40人)
 11月28日 秦野市立本町幼稚園(約150人)

区民によるアウトリーチ

「杉劇リコーダーズ」や「杉劇☆歌劇団」など、杉田劇場で出会った地域の子どもとおとなが、文化活動の楽しさを地域に広め、磯子をもっと元気にもっと好きになってもらうために地域へ出向きました。地域の異世代交流・にぎわいづくり・チームワークづくりにも発展しています。



杉劇☆歌劇団本公演「BEAUTIFUL TIME」



地域の世代間交流・魅力発信のために結成された「杉劇☆歌劇団」は、昨年度よりさらに地域へのアウトリーチの場も増加し、団体の認知度も広がってきました。2月には、現代の磯子を舞台にした踊り・歌ありのオリジナル演劇を上演。地域の団体とも連携し、磯子のさまざまな魅力を発信する公演となりました。



杉劇にぎわいづくり

出張ロビーパフォーマンス

杉田劇場で毎月第3木曜日に開催している、未就学児向けイベント「ロビーパフォーマンス」を地域でも展開してほしいという要望を受け、磯子スポーツセンターにロビーパフォーマンスが出張しました。磯子スポーツセンターの会場の特徴を活かして、身体を動かすプログラムを実施しました。



磯子文化円卓会議

地域の課題や要望が集まる「磯子文化円卓会議」では、商店街や学校・行政・地域団体などが集まり、地域の課題や、より地域を盛り上げることについて話し合い、磯子スポーツセンターへの「出張ロビーパフォーマンス」と磯子区内小学校への「歌声プロジェクト」を実施しました。

小学生の歌声を地域に届けよう！プロジェクト

平成26年度より、杉田地域の地域交流会から発展した事業として、こどもたちの歌声を、学校に出向いて杉田劇場の専門スタッフが指導・収録し、磯子区内の地域に流す事業を行っています。商店街を歩き交う方々や学校関係者、地域住民のみなさまに大変好評で、「街が元気になっている」という声が多く寄せられています。



実施
小学校

杉田小学校
全校生徒

さわの里小学校
全校生徒

洋光台第二小学校
全校生徒

- 曲目：この星に生まれて／一本の樹／友だちだから
- 流れた場所：磯子区役所エレベーター内、JR新杉田駅（ビーンズ新杉田）、らびすた新杉田、ブララ杉田

横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場

[公益財団法人横浜市芸術文化振興財団／特定非営利活動法人チーム杉劇／
有限会社アイコニクス／株式会社ニックスサービス共同事業体]

〒235-0033 横浜市磯子区杉田1-1-1(らびすた新杉田4階)

電話：045-771-1212 FAX:045-770-5656

Eメール:sugigeki@yaf.or.jp URL http://www.sugigeki.jp/

アクセ
ス

- JR根岸線・シーサイドライン「新杉田駅」下車、徒歩3分。
ビーンズ新杉田2階を抜け歩道橋を渡り、らびすた新杉田へ。
入口左手のエレベーターで4階へ。
- 京浜急行「杉田駅」下車、徒歩5分。ぷらむろーど杉田商店街を
抜けらびすた新杉田1階へ。エスカレーターを乗り継ぎ4階へ。

